

Утверждаю
Директор ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Воронцова Е.Н.
Приказ № 52 от 17 мая 2024 г.

Утверждаю
Директор ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Воронцова Е.Н.
Приказ № 52 от 17 мая 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования *ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»*

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01. Народное художественное творчество

Вид: Театральное творчество

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Уровень: углубленная подготовка

Форма обучения – очная

Срок получения образования – 3 года и 10 мес.

на базе *основного общего* образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация (недели)	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация (недели)	Каникулы (недели)	Всего недель
	Неделя	Часов		Учебная и производственная	Преддипломная			
1	39	1404	2	1			10	52
2	38	1368	3	1			10	52
3	32	1152	3	6			11	52
4	31	1116	3	1	3	3	2	43
ИТОГО	140	5040	11	9	3	3	33	199

3. Перечень кабинетов для подготовки по профессии специальности

Кабинет №	Учебные классы для проведения групповых занятий
21,27	Социально-экономические, гуманитарные дисциплины
24	Русский язык и литература
11,13,14	МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность»
16	Иностранный язык
29	Народное художественное творчество
26	Театрально-концертный (актовый) зал
	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план основной образовательной программы среднего профессионального образования ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры» по специальности среднего профессионального образования 51.02.01. Народное художественное творчество Вид: «Театральное творчество» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии/специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 года №1099.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц, обучающихся на базе среднего общего образования, составляет 3 года 10 месяцев. Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели: 6 дней.

Продолжительность учебных занятий: для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут. Возможна группировка парами с перерывом 10-15 минут.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели. На 1,2 курсах - 10 недель (в т.ч. 2 недели в зимний период), на 3 курсе – 11 недель (в т.ч. 2 недели в зимний период), на 4 курсе – 2 недели в зимний период.

Система контроля и оценки процесса и результатов освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию и осуществляется согласно Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры», утвержденному Приказом № 42 от 30.01.2014 г. (с изменениями от 31.08.2015 и 27.06.2019) и Положению об итоговой государственной аттестации выпускников ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры», утвержденному приказом № 9 от 08.09.2009 с изменениями от 31.08.2012, 31.08.2015, 10.12.2018, 19.12.2022, 05.04.2024).

Текущий контроль осуществляется в виде контрольных уроков, письменных работ и устных опросов, тестирования и других форм. Перечисленные виды контроля, а также полугодовые зачеты, как форма промежуточного контроля, проводятся в счет учебного времени, отводимого на предмет. Зачеты и экзамены представлены в таблице. Общее количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачета по физической культуре). Система оценки знаний и умений 5-балльная.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются экзамен по учебной дисциплине или МДК, зачет или дифференцированный зачет по учебной дисциплине, учебной и производственной практике, курсовой проект, экзамен по модулю. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса: зимняя экзаменационная сессия – 2 недели, летняя экзаменационная сессия – 2 недели. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице.

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности

Курс, семестр	Экзамены	Дифф.Зачеты	Зачеты
1 КУРС, 1 сем.	-	-	-
1 КУРС, 2 сем.	ПУП.02. История мировой культуры МДК 01.01.01. Режиссура МДК 01.02.01. Актерское мастерство МДК 01.02.03. Сценическое движение	ОУП.08. География ОУП. 12. Физическая культура	УП.00. Учебная практика (рассредоточенная)
2 КУРС, 3 сем.	МДК 01.02.02. Сценическая речь	ОУП.03. Иностранный язык	ОУП.10. Химия ОУП.11. Биология
2 КУРС, 4 сем.	ОУП.01. Русский язык ОУП.02. Литература ОУП.06. История ОУП.07. Обществознание МДК 01.02.01. Актерское мастерство МДК 02.01.01. Основы психологии МДК 01.01.06. Музыкальное оформление	ОУП.04. Математика ОУП.05. Информатика ОУП. 13. Основы безопасности жизнедеятельности СГ.01. История России МДК 01.02.05. Танец	ОУП.09. Физика УП.07. Учебная практика (рассредоточенная)
3 КУРС, 5 сем.	МДК 01.02.02. Сценическая речь	ИП.01. Индивидуальный проект	

		МДК 01.01.04. Основы светорежиссуры МДК 01.01.07. Игровые технологии МДК 03.01.03. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
3 КУРС, 6 сем.	* Курсовая работа ПУП.01. История отечественной культуры ОП.02. Социально-культурная деятельность МДК 01.01.01. Режиссура МДК 01.02.01. Актерское мастерство МДК 01.02.03. Сценическое движение МДК.01.03. Теоретическая подготовка	МДК 03.01.02. Информационные технологии в профессиональной деятельности ПП.01.Производственная практика (исполнительская) ПП.02. Производственная практика (педагогическая)	
4 КУРС, 7 сем.	ОП.03. История искусств ОП.04. Педагогика МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 03.01 Основы управленческой деятельности	СГ.05. Основы финансовой грамоты МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом	
4 КУРС, 8 сем.	* Курсовая работа СГ.02. Иностранный язык в профессиональной деятельности ОП 01. Народное художественное творчество МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПУП.03. Культура речи СГ.03. Безопасность жизнедеятельности МДК 01.01.01. Режиссура МДК 01.02. Исполнительская подготовка ПП.01.Производственная практика (исполнительская) ПП. 03. Производственная практика (организационно-управленческая)	МДК 02.01.03. Этика и психология профессиональной деятельности МДК 03.01.04. Основы предпринимательской деятельности

Государственная (итоговая) аттестация включает в себя выпускную квалификационную работу «Показ и защита творческой работы» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая подготовка». Программа итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний,

утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения учебной и производственной практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения профессионального модуля и на 2 курсе.

Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) – 7 недель
 - 1.1. Производственная исполнительская практическая подготовка – 3 недели
 - 1.2. Производственная педагогическая практическая подготовка – 4 недели
2. Производственная практическая подготовка (преддипломная) – 3 недели

Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность» и ПМ 03. «Организационно-управленческая деятельность». Производственная педагогическая практическая подготовка реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Базами практики выступают преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Костромы и Костромской области.

Практическая подготовка

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочие программы дисциплин общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, естественно-научного, профессионального циклов предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров.

Распределение часов практической подготовки по циклам ППССЗ:

- ОД – 5%
- ОГСЭ – 5%
- ЕН – 30%
- ОП – 60%
- ПЦ – 80%

Консультации для обучающихся, предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных. Расчет консультаций производится ежегодно в начале учебного года с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям или по специальностям, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Формирование вариативной части ППССЗ

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности предусмотрено использование часов на вариативную часть. Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 659 часа. Из них распределены:

МДК 01.01. Мастерство режиссера – 296 часов

- 01.01.02. – Техника сцены – 30 часов
- 01.01.03. – Сценография – 30 часов
- 01.01.04. – Основы светорежиссуры – 32 часа
- 01.01.05. – Основы звукорежиссуры – 32 часа
- 01.01.06. – Музыкальное оформление спектакля – 108 часов
- 01.01.07. – Игровые технологии – 64 часа

МДК 01.02. Исполнительская подготовка – 178 часов

- 01.02.04. – Грим – 34 часа
- 01.02.05. – Танец – 144 часа

МДК 01.03. Теоретическая подготовка – 185 часов

- 01.03.01. – Основы теории драмы – 32 часа
- 01.03.02. – Всемирная драматургия – 108 часов
- 01.03.03. – Этикет – 45 часов